

音楽アルバム「サティおじさんのおかしな交遊録」発売のご案内



ナクソス・ジャパン株式会社は、2013年4月24日、エリック・サティ(1866-1925)と同時代の音楽家たちとのユニークな交遊関係をメインテーマとしたコンピレーションアルバム「サティおじさんのおかしな交遊録」を、CD および音楽ダウンロード配信にてリリースいたします。

※アルバム紹介ページ→<http://naxos.jp/special/satie>

※アルバム紹介動画→[http://www.youtube.com/watch?v=IMT\\_-EqYCv0](http://www.youtube.com/watch?v=IMT_-EqYCv0)

「サティおじさんのおかしな交遊録」は、サティと彼をとりまくパリの音楽家たちの作品を、人生のさまざまなエピソードに紐づける形で収録したコンセプト・アルバムです。センスの光るカフェ・ミュージックとして気軽に楽しむことも、フランス音楽の秘曲集としてじっくり堪能することも可能です。とりわけジャン・コクトーとフランス 6 人組の共作による「エッフェル塔の花嫁花婿」は、これぞパリ！とでもいうべき、現代のアヴァン・ポップにも通じるテイストが魅力の、録音希少な作品として注目大です。サティと彼ら個性的なパリの仲間たちとの交遊関係は、楽しいイラスト満載の付属ブックレットからも知ることができます。

また、当アルバムの裏テーマは「おかし(お菓子)」。作曲家たちが愛した料理をレシピ付きで紹介する、ナクソスの大人気ブログ「巨匠たちの晩餐 <http://naxosjapan.exblog.jp/>」と連動して、サティがこよなく愛したシュークリームのレシピイラストをブックレット上で紹介。「梨」「魚」「アーモンド入りチョコレート」「ピエスモンテ(シュークリームなどを積み重ねた飾り菓子)」ほか、食にまつわるモチーフの作品も多数収録されています。

当アルバムは、「交響戦艦シリーズ」に次ぐ、ナクソスの新たな企画型商品として、本年のラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン(テーマ「パリ、至福の時」)の東京会場やウェブ上にて、アクティブなプロモーション活動を行なって参ります。

アートワークはイラストレーター/グラフィック・デザイナーの山口洋佑氏。

## 【商品情報】

### サティおじさんのおかしな交遊録

#### ●収録曲 (CD)

1. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - I. 序曲<オーリック>
2. 3つのジムノペディ - I. おそく悲痛に<サティ>
3. 自動記述法 - III. かぶとについて<サティ>
4. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - 蓄音機の対話 4<テキスト：コクトー>
5. ジュ・トゥ・ヴ (君が欲しい) <サティ>
6. ばら十字団の最初の思想<サティ>
7. 夢見る魚<サティ>
8. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - II. 結婚行進曲<ミヨー>
9. 梨の形をした3つの小品<サティ>
10. あらゆる意味にでっちあげられた数章 - I. おしゃべりな女<サティ>
11. 子供の曲集「はた迷惑な微罪」 - II. 彼のジャム付きパンを食べてしまうこと<サティ>
12. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - III. 将軍の話<プーランク>
13. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - IV. トゥルーヴィール海水浴場の女<プーランク>
14. 子供の曲集「短い子供の話 (童話音楽の献立表)」 - I. いんげん豆の王様の戦争の歌<サティ>
15. 子供の曲集「短い子供の話 (童話音楽の献立表)」 - III. アーモンド入りチョコレートのワルツ<サティ>
16. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - V. 殺戮のフーガ<ミヨー>
17. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - 蓄音機の対話 5<テキスト：コクトー>
18. 3つの小さなピエスモンテ - I. パンタグリユエルの幼年時代 (夢想) ~ II. 楽園のマーチ (歩き方) ~ III. ガルガンチュアの遊び (ボルカのかげら) <サティ>
19. でぶっちょ木製人形のスケッチとからかい - I. トルコ風チロル舞曲<サティ>
20. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - VI. 電報のワルツ<タイユフェール>
21. バレエ音楽「パレード (見世物小屋)」 - アメリカの少女<サティ>
22. バレエ音楽「ダフニスとクロエ」 - 全員の踊り (第1部) <ラヴェル>
23. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - VII. 葬送行進曲<オネゲル>
24. 3つのジムノペディ - I. おそく悲痛に (ドビュッシーによる管弦楽版) <サティ>
25. 貧しき者の夢<サティ>

サティのピアノ曲と、フランス 6 人組による「エッフェル塔の花嫁花婿」をメインに、めくるめくパリの音楽ワールドのエッセンスをお届けする CD ヴァージョンです。

#### ●収録曲 (音楽ダウンロード配信 “extended version”)

1. バレエ音楽「パリの喜び」 - カンカン III (「パリの生活」より/ロゼンタール編)<オッフエンバック> ★
2. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - I. 序曲<オーリック>
3. 3つのジムノペディ - I. おそく悲痛に<サティ>
4. サティ: 3つのグノシエンヌ - I. ゆっくりと<サティ> ★
5. 自動記述法 - III. かぶとについて<サティ>
6. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - 蓄音機の対話 4<テキスト：コクトー>
7. ジュ・トゥ・ヴ (君が欲しい) <サティ>
8. ゴシック舞曲<サティ> ★
9. ばら十字団の最初の思想<サティ>

10. 夢見る魚<サティ>
11. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - II. 結婚行進曲<ミヨー>
12. 梨の形をした3つの小品<サティ>
13. あらゆる意味にでっちあげられた数章 - I. おしやべりな女<サティ>
14. 風変わりな美女 - I. 大リトルネッロ ~ II. フランス・月世界マーチ ~ III. 「眼の中の神秘的なキス」のワルツ  
~ IV. 上流社会のカンカン<サティ> ★
15. 子供の曲集「はた迷惑な微罪」 - II. 彼のジャム付きパンを食べてしまうこと<サティ>
16. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - III. 将軍の話<プーランク>
17. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - IV. トゥルーヴィール海水浴場の女<プーランク>
18. 子供の曲集「短い子供の話（童話音楽の献立表）」 - I. いんげん豆の王様の戦争の歌<サティ>
19. 子供の曲集「短い子供の話（童話音楽の献立表）」 - III. アーモンド入りチョコレートのワルツ<サティ>
20. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - V. 殺戮のフーガ<ミヨー>
21. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - 蓄音機の対話5<テキスト：コクトー>
22. 3つの小さなピエスマンテ - I. パンタグリユエルの幼年時代（夢想） ~ II. 楽園のマーチ（歩き方） ~ III. ガルガンチュアの遊び（ボルカのかげら）<サティ>
23. でぶっちょ木製人形のスケッチとからかい - I. トルコ風チロル舞曲<サティ>
24. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - VI. 電報のワルツ<タイユフェール>
25. ペトルーシユカからの3楽章 - I. ロシアの踊り<ストラヴィンスキー> ★
26. バレエ音楽「パレード（見世物小屋）」 - アメリカの少女<サティ>
27. バレエ音楽「ダフニスとクロエ」 - 全員の踊り（第1部）<ラヴェル>
28. バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」 - VII. 葬送行進曲<オネゲル>
29. 3つのジムノペディ - I. おそく悲痛に（ドビュッシーによる管弦楽版）<サティ>
30. 貧しき者の夢<サティ>

サティやフランス6人組の作品に加えて、オッフェンバック、ストラヴィンスキーなど、サティと仲間たちの世界をより賑やかに彩るボーナス曲（★）を収録した”extended version”です。

演奏:クララ・ケルメンディ(ピアノ), エルヴァルト・アンサンブル, ベルナール・デグロープ(指揮) 他

発売:2013年4月24日 価格:CD 1,890円(税込)/音楽配信 900円(税込)

カタログ番:NYCC-27272 JAN:4562240272723

発売元:ナクソス・ジャパン株式会社

<http://naxos.jp>(公式サイト)

<https://twitter.com/naxosjapan> (Twitter)

<http://www.facebook.com/NaxosJapan> (Facebook)

販売:

(CD)[ナクソスミュージックストア\(楽天\)](#)/[Amazon](#) /全国主要CD店/ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン(2013年東京会場)ほか

(音楽配信)[iTunes Store](#) /[Amazon MP3](#) ほか

### 【本件に関するお問い合わせ】

ナクソス・ジャパン株式会社 音楽ソフト事業部 : 03 - 5486 - 5105

## ◎ブックレットイメージ



サティやフランス 6 人組の顔が食べ物やエッフェル塔に!? 交遊録（相関図）やエピソードを掲載した、広げて楽しいブックレット。

アートワーク：山口洋佑 yamaguchi yosuke

イラストレーター／グラフィック・デザイナー

東京都世田谷区在住。ecocolo、TRANSIT、In The City など雑誌のイラスト、ヤン富田、WORLD STANDARD、HAUSCHKA などミュージシャンのフライヤーやアートワークを手がける。過去に新宿眼科画廊、TOKYO CULTUART by BEAMS、NADiff modern などにて個展開催。

## ～ナクソス公式料理ブログ「巨匠たちの晩餐」 <http://naxosjapan.exblog.jp/> ～

大作曲家たちが愛した料理やお菓子をエピソードを交えてお伝えする料理ブログ。  
実際に調理や試食もしつつ、その料理に関係したクラシック音楽のご紹介もしています。

モーツァルトが大切にしていた家庭の味、油っぽいものが苦手だったショパン、ストレス食いたしたヘンデル、味より外見が大事だったドビュッシー、そして失恋をいやしてくれたサティのシュークリーム。  
誰もがなじみの「食」という観点から、生活感あふれる人間らしい姿を感じることで、今まで知りえなかった彼らの素顔や魅力に迫ります。

♪ただいま、[サティが愛したシュークリームのレシピを公開中!](#)

♪サティと仲間たちのおかしなおしゃべり…「対話の紙片」続々公開予定!

---

## ナクソス・ジャパン株式会社



### ■会社概要

世界的音楽レーベル「ナクソス (NAXOS)」の音源を管理する Naxos Global Distribution, Inc. (代表: Klaus Heymann、本社: 香港) の日本国内での本格的な事業化に伴い、2005年7月、音楽配信サービスを主体とした「ナクソス・デジタル・ジャパン」を設立。2007年、社名を「ナクソス・ジャパン」に変更し、音楽ソフト事業を含めた総合音楽企業として新たなスタートを切る。

商号: ナクソス・ジャパン株式会社  
設立: 2005年7月7日  
資本金: 20,000,000円  
役員: 取締役会長 Klaus Heinz Heyman  
代表取締役社長 佐々木隆一  
取締役副社長 佐々木順子  
取締役副社長 白柳龍一  
取締役 Takako Nishizaki Heymann  
取締役 Astrid Angvik  
所在地: 東京都世田谷区三軒茶屋 2-2-16 YKビル 8F  
電話: 03-5486-5101  
ファックス: 03-5486-5104  
事業内容: CD/DVDのディストリビューション、オンライン音楽図書館、  
音楽配信事業、ライセンス事業など  
ホームページ: <http://naxos.jp>

### ■ナクソス (NAXOS) レーベル 概要

クラシック、ジャズなどの膨大な音楽コンテンツを保有するレーベル。自らも熱烈なクラシック音楽愛好家であったクラウス・ハイマン(香港在住のドイツ人実業家)によって1987年、「価値合理性」と「消費者本位」を理念にスタート。既存メジャー・レーベルのスター主義では実現できない知られざる名曲の体系的な商品化(=カタログ主義)が大きな反響を呼び、世界中に熱烈な支持者を生み、グラミー賞でも数々の受賞歴を持つ。昨年(2012年)、創立25周年を迎えた。

---