

**ベートーヴェン&弟子が主役のコメディ漫画  
「ベートーヴェン4コマ劇場 - 運命と呼ばないで」、  
書籍&公式サウンドトラック発売**

**クラシックのレコード会社が「原作」を担当！**

**大反響のWEB漫画、書籍&公式サウンドトラック発売**

ナクソス・ジャパン株式会社（本社：東京都世田谷区、代表取締役：佐々木隆一）は、2014年4月22日、同社が原作を手がけました、ベートーヴェンと弟子の師弟生活をコメディタッチで描いた漫画「ベートーヴェン4コマ劇場 - 運命と呼ばないで」の公式サウンドトラックをリリースいたします。また、同漫画は、株式会社学研パブリッシングより、同日に書籍および電子書籍として発売されます。

「運命と呼ばないで」特設ページ

[http://naxos.jp/special/no\\_unmei](http://naxos.jp/special/no_unmei)

【PV】「ベートーヴェン4コマ劇場 - 運命と呼ばないで」(YouTube)

<http://www.youtube.com/watch?v=KNMWZrTcym8>

「[運命と呼ばないで](#)」は、ベートーヴェンとその弟子リースを中心に、練習曲でおなじみのチェルニー（ツェルニー）、パトロンのリヒノフスキー侯爵など、同時代の周辺人物たちにまつわる数々のエピソードを、コメディタッチで描いた漫画です。クラシック音楽のレコード会社である NAXOS JAPAN が「作（ストーリー）」、絵描き兼デザイナーの IKE が「画」を担当するという異色のタッグで、2012年10月よりナクソス・ジャパンの公式WEBサイト上で連載を開始。Twitter、Facebook などでの数多くの反響の声を受け、このたび、株式会社学研パブリッシングより書籍、ナクソス・ジャパン株式会社より公式サウンドトラックアルバム（音楽ダウンロード配信）を同時発売する運びとなりました。

書籍「[ベートーヴェン4コマ劇場 - 運命と呼ばないで](#)」は、WEB で連載された本編に加え、新たな描き下ろしとして、本編のプロローグとなるカラー口絵、番外4コマ漫画ほか、登場キャラクター紹介、コラム、年表、音楽解説などをふんだんに収録。単なるベートーヴェンの伝記漫画にとどまらず、「音楽」をとりまく人間模様や社会状況を、現代に通じるリアリティとユーモアをもって伝える内容となっております。帯には指揮者・佐渡裕氏からの推薦コメントを掲載しています。

アルバム「[運命と呼ばないで - ベートーヴェン 4 コマ劇場 公式サウンドトラック「ズンドコマーチ頂上決戦」](#)」は、漫画と連動した公式サウンドトラック（音楽ダウンロード配信）。漫画に登場するベートーヴェンの作品（「月光ソナタ」「交響曲第3番「英雄」」「ピアノ協奏曲第3番」他）、および登場キャラクター（リース、チェルニー、クレメンティ、フィールド他）にまつわる楽曲を全50曲（約7時間分）収録し、音楽を聴きながら、漫画の細部までも、想像をふくらませてたっぷり楽しむことができる内容となっております。

ナクソス・ジャパンは、これまで、ライトノベル風の解説を収録した「[交響戦艦シヨスタコーヴェイチ](#)」シリーズ、思春期の少年がクラシックを紹介するというコンセプトの「[ハルサイとか聴いてるヤバい奴はクラスで俺だけ。](#)」などの、オリジナル・ストーリーを主軸としたクラシック音楽商品を展開し、大きな反響をいただいております。このたびの漫画・公式サウンドトラックが、その新たな試みとして、さらに多くの皆様に音楽の楽しみをお届けできることを願っております。

また、同書籍およびアルバムは、2014年5月3日～5日開催の大規模クラシック音楽イベント「[ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン（東京国際フォーラム）](#)」の地下展示ホール内ナクソス・ジャパンブースにて、各種ノベルティ配布等による展開を予定しております。

## 【書籍】

ベートーヴェン4コマ劇場 - 運命と呼ばないで [作：NAXOS JAPAN 画：IKE]



ピアニスト志望の少年リース（16）は、ベートーヴェンへの弟子入りを志願して扉を叩くが……？ 舞台は1801年ウィーン、ベートーヴェン&弟子たちの音楽人生コメディ！

(詳細は：[http://gakken-publishing.jp/ongaku/book/dt\\_book/2380025100.html](http://gakken-publishing.jp/ongaku/book/dt_book/2380025100.html))

- ・体裁：A5判／カラー口絵8頁＋128頁／並製
- ・内容：本編＋描き下ろし番外編＋キャラクター&音楽コラムほか
- ・発行所：学研パブリッシング
- ・発売元：学研マーケティング
- ・発売日：2014年4月22日（火）
- ・価格：1,080円（税込）
- ・販売：（書籍）[Amazon](#)／[楽天ナクソスストア](#)／全国の楽器店&書店／LFJ東京会場／他  
（電子書籍）[Amazon Kindleストア](#)／ブックビヨンド／他

## 【アルバム情報】

### 運命と呼ばないで – ベートーヴェン 4 コマ劇場 公式サウンドトラック「ズンドコマーチ頂上決戦」



「運命と呼ばないで」を読みながら楽しめる公式サウンドトラック！ベートーヴェン、リース、チェルニー、クレメンティ、フィールド、ほか登場キャラクターの作品や、漫画のシーンに関連した曲をたっぷり 50 トラック収録。

(詳細は：[http://naxos.jp/digital/no\\_unmei\\_soundtrack](http://naxos.jp/digital/no_unmei_soundtrack))

- 01 交響曲第5番 ハ短調 Op.67 「運命」 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 02 弦楽四重奏曲第16番 ヘ長調 Op.135 - 第4楽章(ベートーヴェン)
- 03 モーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」より「もし伯爵様が踊るなら」による12の変奏曲 ヘ長調 Wo040(ベートーヴェン)
- 04 ピアノ・ソナタ第3番 ハ長調 Op.2-3 - 第4楽章(ベートーヴェン)
- 05 ピアノ・ソナタ第9番 ホ長調 Op.14-1 - 第3楽章(ベートーヴェン)
- 06 ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 Op.13 「悲愴」 - 第2楽章(ベートーヴェン)
- 07 交響曲第95番 ハ短調 Hob.I:95 - 第1楽章(ハイドン)
- 08 ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 Op.1-3 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 09 ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 Op.13 「悲愴」 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 10 創作主題による6つの変奏曲 ヘ長調 Op.34(ベートーヴェン)
- 11 交響曲第6番 ヘ長調 Op.68 「田園」 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 12 ロンド・ア・カブリッチョ ト長調 「失われた小銭への怒り」Op.129(ベートーヴェン)
- 13 ピアノ・ソナタ 変ロ長調 Op.24-2(クレメンティ)
- 14 オペラ「魔笛」K.620 - 序曲(モーツァルト)
- 15 ピアノ・ソナタ第12番 変イ長調 Op.26 「葬送」 - 第3楽章(ベートーヴェン)
- 16 ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 Op.53 「ワルトシュタイン」 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 17 選帝侯ソナタ第1番 変ホ長調 Wo047-1 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 18 ワルトシュタイン伯爵の主題による4手のための8つの変奏曲 ハ長調 Wo067(ベートーヴェン)
- 19 ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 Op.101 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 20 ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 21 ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」 - 第3楽章(ベートーヴェン)
- 22 4手のための3つの行進曲(マーチ) Op.45 - 第2曲(ベートーヴェン)
- 23 ピアノ協奏曲第8番 変イ長調 Op.151 「ラインへの挨拶」 - 第2楽章(リース)
- 24 弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 Op.127 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 25 モーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」より「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」による幻想曲 Op.124(フンメル)
- 26 モーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」による華麗な幻想曲 Op.493(チェルニー)
- 27 ピアノ・ソナタ第23番 ハ短調 Op.57 「熱情」 - 第3楽章(ベートーヴェン)
- 28 グラドゥス・アド・パルナッスム - 第100番(クレメンティ)

- 29 夜想曲第12番 ト長調(フィールド)
- 30 ピアノ・ソナタ第16番 ト長調 Op. 31-1 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 31 弦楽五重奏曲 ハ長調 Op. 29 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 32 交響曲第3番 変ホ長調 Op. 55 「英雄」 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 33 交響曲第3番 変ホ長調 Op. 55 「英雄」 - 第2楽章(ベートーヴェン)
- 34 交響曲第3番 変ホ長調 Op. 55 「英雄」 - 第3楽章(ベートーヴェン)
- 35 交響曲第3番 変ホ長調 Op. 55 「英雄」 - 第4楽章(ベートーヴェン)
- 36 ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 Op. 81a 「告別」 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 37 4手のためのグランド・ソナタ イ長調 Op. 160 - 第2楽章(リース)
- 38 ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 Op. 37 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 39 ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 Op. 37 - 第2楽章(ベートーヴェン)
- 40 ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 Op. 37 - 第3楽章(ベートーヴェン)
- 41 ピアノ協奏曲第3番 嬰ハ短調 Op. 55 - 第1楽章(リース)
- 42 ピアノ協奏曲第3番 嬰ハ短調 Op. 55 - 第2楽章(リース)
- 43 ピアノ協奏曲第3番 嬰ハ短調 Op. 55 - 第3楽章(リース)
- 44 ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op. 73 「皇帝」 - 第1楽章(ベートーヴェン)
- 45 オペラ「フィデリオ(レオノーレ)」 - フィナーレ(第2幕)(ベートーヴェン)
- 46 アレグレット ハ長調(チェルニー)
- 47 大フーガ 変ロ長調 Op. 133(ベートーヴェン)
- 48 国民歌「ルール・ブリタニア」による大変奏曲 Op. 116(リース)
- 49 交響曲第5番 ハ短調 Op. 67 「運命」 - 第4楽章(ベートーヴェン)
- 50 交響曲第9番 ニ短調 Op. 125 「合唱付き」 - 第4楽章(ベートーヴェン)  
(演奏：ニコラウス・エステルハージ・シンフォニア/イエネ・ヤンドー他)

- ・内容：全50トラック
- ・発売元：ナクソス・ジャパン
- ・発売日：2014年4月22日(火)
- ・価格：1,200円(税込<iTunes Store 価格>)
- ・販売：[Amazon MP3](#) / [mora](#) / [iTunes Store](#) (音楽ダウンロード配信アルバム)

※Amazon MP3では、Tr. 41「ピアノ協奏曲第3番 嬰ハ短調 Op. 55 - 第1楽章(リース)」の無料ダウンロードキャンペーンを実施予定！(近日)

漫画のクライマックス・シーン(p. 102)を妄想できる1曲。  
スマートフォン(iPhone含む)、タブレット、PCからダウンロードOK。

【プレスリリース発信元】

ナクソス・ジャパン株式会社

<http://naxos.jp> (公式サイト)

[http://naxos.jp/special/no\\_unmei](http://naxos.jp/special/no_unmei) (「運命と呼ばないで」特設ページ)

<https://twitter.com/naxosjapan> (Twitter) / <http://www.facebook.com/NaxosJapan> (Facebook)

【本件に関するお問い合わせ】

ナクソス・ジャパン株式会社 音楽配信事業部

03-5486-5101(代表) / [info@naxos.jp](mailto:info@naxos.jp) (Eメール)

## ナクソス・ジャパン株式会社 会社案内



### ■会社概要

世界的音楽レーベル「ナクソス (NAXOS)」の音源を管理する Naxos Global Distribution, Inc. (代表: Klaus Heymann、本社: 香港) の日本国内での本格的な事業化に伴い、2005 年 7 月、音楽配信サービスを主体とした「ナクソス・デジタル・ジャパン」を設立。2007 年、社名を「ナクソス・ジャパン」に変更し、音楽ソフト事業を含めた総合音楽企業として新たなスタートを切る。

商号： ナクソス・ジャパン株式会社  
設立： 2005 年 7 月 7 日  
資本金： 20,000,000 円  
役員： 取締役会長 Klaus Heinz Heyman  
代表取締役社長 佐々木隆一  
取締役副社長 佐々木順子  
取締役副社長 白柳龍一  
取締役 Takako Nishizaki Heymann  
取締役 Astrid Angvik  
所在地： 東京都世田谷区三軒茶屋 2-2-16 YK ビル 8F  
事業内容： CD/DVD のディストリビューション、オンライン音楽図書館、  
音楽配信事業、ライセンス事業など

### ■ナクソス (NAXOS) レーベル 概要

クラシック、ジャズなどの膨大な音楽コンテンツを保有するレーベル。自らも熱烈なクラシック音楽愛好家であったクラウス・ハイマン(香港在住のドイツ人実業家)によって 1987 年、「価値合理性」と「消費者本位」を理念にスタート。既存メジャー・レーベルのスター主義では実現できない知られざる名曲の体系的な商品化 (=カタログ主義) が大きな反響を呼び、世界中に熱烈な支持者を生み、グラミー賞でも数々の受賞歴を持つ。