

報道関係各位

2014年11月19日  
ナクソス・ジャパン株式会社

**名ヴァイオリニスト藤原浜雄に『英雄の生涯』を弾いてもらいたいと結集したスーパー・オーケストラ！  
これぞ一期一会の名演！ 前代未聞の『奇跡のコンサート』がついにCDで登場！！**

ナクソス・ジャパン株式会社（本社：東京都世田谷区 代表取締役：佐々木隆一、以下ナクソス・ジャパン）は、2014年12月3日、リヒャルト・シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」をリリースします。

元読売日本交響楽団のソロ・コンサートマスター藤原浜雄は、2011年3月、20年在籍した読響のソロ・コンサートマスターとして「英雄の生涯」のソロを弾くことになっていました。しかし、演奏会の3日前に東日本大震災が起これ、予定されていた公演はキャンセルになってしまいました。その時から3年、藤原浜雄に「英雄の生涯」のソロを弾かせたいという元N響ソロ・コンサートマスター徳永二男の呼びかけに、日本を代表する錚々たる演奏家たちが結集します！このCDに収められたのは2014年2月9日、折しも東京が40年に一度の大雪に見舞われた日、ただ一度だけ開催された演奏会の貴重なライブ録音です。音楽家の熱い友情が結集した奇跡のオーケストラ！ 怒涛のサウンドは私たちの胸に深く迫ります！

■アルバムタイトル

リヒャルト・シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」

■演奏者

謙=デイヴィッド・マズア（指揮）

藤原浜雄（ソロ・コンサートマスター）

R. シュトラウス生誕150周年記念

英雄の生涯オーケストラ

■収録曲目

リヒャルト・シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」

■録音年月日

2014年2月9日

■録音場所

東京芸術劇場コンサートホール



#### ■制作スタッフ

プロデューサー：中嶋 豪（テレビ朝日）

：白柳龍一（ナクソス・ジャパン株式会社）

レコーディング&ミキシング・エンジニア：塩澤利安（日本コロムビア株式会社）

マスタリング・エンジニア：藤田厚生（f）

ライツ・マネージメント：長堀洋行（テレビ朝日ミュージック）

コーディネーター：大瀧 恵（ナクソス・ジャパン株式会社）

アートディレクター：呉 幸子

デザイナー：加藤雄介（呉事務所）

■製品番号：NYCC27280

■価格：¥1,800（税抜価格）+税

#### ■藤原浜雄 プロフィール

3歳より母にヴァイオリンの手ほどきを受ける。その後、桐朋学園大学にて鷲見三郎、江藤俊哉、海野義雄、齋藤秀雄の諸氏に、ジュリアード音楽院にてJ・フックス氏に師事。内外数多くの著名なコンクールにおいて輝かしい入賞歴を持つ。留学以来20年以上にわたりアメリカ合衆国に居を構え、ソロ・室内楽その他多方面において活躍。中でも、1971年、エリザベト王妃国際音楽コンクールで第3位を受賞した。同年昭和天皇・皇后両陛下ご訪欧の際のベルギー政府主催歓迎演奏会での御前演奏、1972年米国ロチェスター・フィル定期演奏会における20世紀屈指の名手、ナタン・ミルシュタインの代役としてのオーケストラ・デビュー等は特筆に価する。1992年11月、読売日本交響楽団の首席ソロ・コンサートマスターに就任すべく日本に帰国。それまでのジュリアード音楽院、マンハッタン音楽院、ミシガン大学音楽学部教授などの経験を活かし、桐朋学園大学院大学教授、東京音楽大学客員教授などで後進の指導にもあたっている。読響のコンサートマスターを20年務め退団。

#### ■謙=デイヴィッド・マズア Ken-David Masur プロフィール

ドイツ、ライプツィヒに大指揮者クルト・マズアの子息として生まれる。6歳から本格的にピアノをひ、9歳よりライプツィヒ・ゲヴァントハウス少年合唱隊のメンバーとなる。ライプツィヒ音楽院、デトモルト音楽アカデミー、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学、ニューヨークのマンハッタン音楽学校を経て、2002年コロンビア大学学士号取得。名バリトン歌手のトマス・クヴァストホフへ5年間師事した経歴を持ち、コロンビア大学バッハ協会管弦楽団・合唱団の音楽監督を務めて海外ツアーやCD録音でも高い評価を獲得した。

父マズアを始め、シュテファン・アシュベリー、ヨルマ・パヌラ、ヘルムート・リリング、クリスト・フフォン・ドホナーニ、クリストフ・エッセンバッハ、ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン、シャルル・デュトワ等多数のマエストロの指導を受け、2004年フランス国立管弦楽団、2007年サンアントニオ交響楽団の各副指揮者、2011年ミュンヘン交響楽団首席客演指揮者、サンディエゴ交響楽団正指揮者等を歴任、2014年にはボストン交響楽団副指揮者へ就任した。

プロデュースした CD が第 11 回ラテン・グラミー賞にノミネートされる等、傑出した音楽的才能を誇る若手の注目株で、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、トゥールーズ国立管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー等著名オーケストラへ客演を行っている。2011-12 年タングルウッド小澤征爾指揮研究奨学生。チェルシー音楽祭芸術監督。

## R. シュトラウス生誕 150 周年記念 英雄の生涯オーケストラ・メンバー

**音楽監督** 徳永二男 (元 N 響ソロ・コンサートマスター)

**ソロ・コンサートマスター** 藤原浜雄(元読響ソロ・コンサートマスター)

**ヴァイオリン** ○山本友重(都響コンサートマスター) ◎双紙正哉(都響首席)、○佐久間聡一(広島響第 1 コン서트マスター)、板垣聡子、井上桐子、大杉那々子、越智久美子、川田知子、菊川千明、木島絵里子、黒木薫、小池彩織、小泉奈美、小林沙紀、佐份利恭子、塩川翔子、鈴木葵、田原綾子、出口実祈、直江智沙子(神奈川フィル 2nd 首席)、西野ゆか(エクセルシオ SQ)、藤田尚子、星野沙織、前田尚徳、三原久遠(都響)

**ビオラ** ◎須田祥子(東京フィル首席)■、○川崎和憲(元 N 響首席) 金井ゆみ、金孝珍、小中澤基道、重光明愛、関野天音、羽藤尚子、濱本実加、平野真生

**チェロ** ◎毛利伯郎(読響ソロ・チェロ)、○嶺田健(元読響ソロ・チェロ)、海野幹雄、染谷春奈、中条誠一、松浦健太郎、宮城健(元山形響首席)、宮地晴彦(元プフォルツハイム市立歌劇場首席)

**コントラバス** ◎黒木岩寿(東京フィル首席)、○渡邊玲雄(新日本フィル首席)、小栗亮太、片岡夢児、加藤正幸(元東京フィル副首席)、加藤雄太、佐藤智也

**ピッコロ** 小池郁江(都響)

**フルート** ◎斎藤和志(東京フィル首席)、梶川真帆、神田勇哉(東京シティ)

**オーボエ** ◎古部賢一(新日本フィル首席)、戸田智子、上田恵

**イングリッシュホルン** 宮川真人

**クラリネット** ◎藤井洋子(読響首席)、西崎智子、鈴木遥

**バスクラリネット** 十亀正司(元東響首席)

**ファゴット** ◎吉田将(読響首席)■、鹿野智子(シエナ)、小林香緒理

**コントラファゴット** 配島亮

**トランペット B♭** ◎高橋敦(都響首席)■、中山隆崇(都響)、田中敏雄(読響)

**Es** ◎森岡正典(仙台フィル首席)、松下絵里

**ホルン** ◎湯川研一(群馬響第 1 奏者)、和田博史(都響)、下田太郎(元神奈川フィル)、野見山和子(都響)、齋藤喜彦、上里友二(シエナ)、小笠原一弘、丸茂新、猪俣和也(東京ニューシティ)

**トロンボーン** ◎小田桐寛之(都響首席)、菅貴登、野々下興一(都響)

**テナーチューバ** 外園祥一郎

**バスチューバ** 荻野晋(東京フィル)

**ティンパニー** ◎菅原淳(元読響首席)

**打楽器** 柴原誠(新日本フィル)、櫻井勇人、高瀬真吾、前田啓

**ハープ** 篠崎和子、村上奈菜子

◎首席奏者      ○フォアシュピラー      ■インスペクター      \*弦楽器は五十音順(首席、フォアシュピラーを除く)

■お問い合わせ先

ナクソス・ジャパン株式会社

制作事業部 担当：大瀧

otaki@naxos.jp

Tel : 03-5486-5101 Fax : 03-5486-5104

ナクソス・ジャパン公式サイト : <http://naxos.jp>

Twitter アカウント : @naxosjapan

Facebook ページ : <http://www.facebook.com/NaxosJapan>