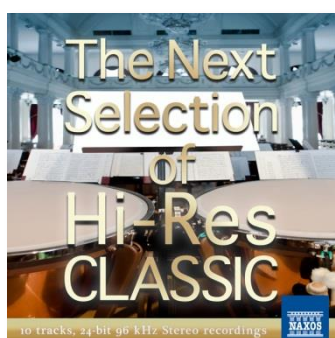


**配信サイトでランキング1位を獲得した
大ヒットシリーズ『ハイレゾクラシック』
第2弾リリース**

ナクソス・ジャパン株式会社（本社：東京都世田谷区、代表取締役：佐々木隆一）は、2014年11月21日、配信サイトで大ヒットを記録したハイレゾリューション・コンピレーション・シリーズの第2弾「[ハイレゾクラシック the Next Selection \[ハイレゾファンに贈る“次に聴く”クラシック名曲選\]](#)」をリリースいたします。



アルバム詳細ページ（ナクソス公式サイト）

http://naxos.jp/special/hi-res_compi02

e-onkyo music アルバム販売ページ（11月21日オープン）

<http://www.e-onkyo.com/music/album/njcp14020/>

mora ~WALKMAN@公式ミュージックストア~
アルバム販売ページ（11月21日オープン）

http://mora.jp/package/43000069/NJ-CP14020_F/

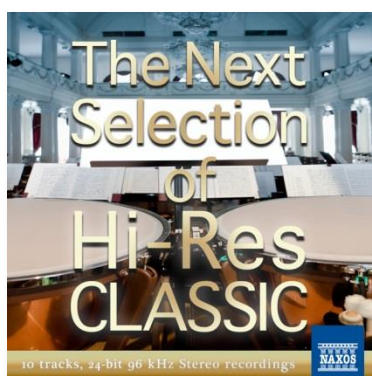
『ハイレゾクラシック』は、クラシック音楽レーベル・NAXOS（ナクソス）が主に Blu-ray オーディオシリーズとして発売している 96kHz/24bit のハイレゾリューション（高解像度）音源カタログの中から、特に聴き応えのあるトラックを厳選し、サンプラー・アルバムとして楽しんでいただけるコンピレーション・シリーズです。2014年9月26日にリリースした第1弾の「[ハイレゾクラシック the First Selection](#)」は、「四季より春 - 第1楽章（ヴィヴァルディ）」「ボレロ（ラヴェル）」「展覧会の絵（ムソルグスキー）」など、誰の耳にもなじみがある有名曲 10 トラックをセレクト。“はじめてのクラシック・ハイレゾ鑑賞のためのコンピレーション”というコンセプト、楽曲・演奏・録音ともにハイクオリティな音源、1,000 円（税別）というリーズナブルな価格が多くハイレゾ・リスナーに注目され、発売の翌日には、国内大手ハイレゾ配信サイトである「[e-onkyo music](#)」、[「mora」](#) でアルバムランキング1位を記録。その後、今日まで約2ヶ月にわたってランクインを続け、「mora」では2014年10月のMonthly総合アルバムランキング1位を獲得いたしました。

第1弾のヒットを受け、このたび新たにリリースする第2弾「[ハイレゾクラシック the Next Selection \[ハイレゾファンに贈る“次に聴く”クラシック名曲選\]](#)」は、第1弾をすでに堪能された方、クラシック音楽に深い造詣をお持ちの方、ジャンルにかかわらずハイレゾでの音楽体験を豊かに広げたい方に向け、第1弾より一層バラエティに富んだ選曲でお届けいたします。アグレッシブで鮮烈なヴァイオリンの音が耳に迫る「四季より冬 - 第1楽章（ヴィヴァルディ）」に始まり、甘やかな弦のメロディとティンパニ&シンバルの攻撃とが高精細で押し寄せる「交響曲第1番（ラフマニノフ）」、ピアノとオーケストラの踊り跳ねるような掛け合いを立体的に味わえる「アイ・ガット・リズム変奏曲（ガーシュウィン）」など、曲の知名度にかかわらず、いずれも“ハイレゾならではの聴きどころ”を備えた充実の10トラック。価格は、第1弾と同じく1,000円（税別）。リーズナブルなベスト・ハイレゾ・クラシック集として、あるいは様々なタイプの録音の聴きどころを味わう贅沢なサンプラーとしてもお楽しみいただけます。気に入ったトラックの全楽章・全作品を聴きたい場合は、オリジナルの収録アルバムをダウンロードすることも可能です。

ナクソスの日本法人であるナクソス・ジャパンは、近年、ハイレゾ配信に特に注力し、朝比奈隆、カラヤン、ミュンシュほかNHKの過去の名演の放送音源を扱った『N響アーカイブ』『NHK 来日オーケストラアーカイブ』シリーズ、前代未聞の384kHz/32bit レコーディングを実現した「[天上のオルガン ～ バロック音楽を中心にパイプオルガンとポジティブオルガンで聴く大ホールと礼拝堂の響き](#)」ほか、日本国内独自のプロジェクトを精力的に展開しております。既存の世界・ワイド・レパートリーを日本のハイレゾファン向けにセクションした当シリーズ『ハイレゾクラシック』もまた、今後ますます活気づくことが予想される日本のハイレゾ市場において、未長く定番の入門タイトルとして愛聴されることを願っております。

【アルバム情報】

ハイレゾクラシック the Next Selection [ハイレゾファンに贈る"次に聴く"クラシック名曲選]



曲、演奏、録音ともに一流のクラシック楽曲 10トラックを収録した大ヒットシリーズ、第2弾。

http://naxos.jp/special/hires_compi02 (アルバム詳細ページ)

●収録曲・アーティスト (※【】内は各トラックオリジナル収録アルバムのリンクです。一部アルバムは11月21日配信開始です)。

Tr.1 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲「四季」より「冬」Op. 8 No. 4 RV297 - 第1楽章

チョーリヤン・リン(ヴァイオリン)/セジョン [【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.2 ロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」- 序曲

プラハ・シンフォニア管弦楽団/クリスティアン・ベンダ(指揮) [【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.3 ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」Op. 9

フランス国立リヨン管弦楽団/レナード・スラットキン(指揮) [【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.4 ヴェルディ: 歌劇「アイダ」- 第2幕 第2場 バレエの場面 - V. 舞踏曲

ボーンマス交響楽団/ホセ・セレブリエール(指揮) [【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.5 ブラームス: ドイツ・レクイエム Op. 45 - VI. われらここには、とこしえの地なくして

ワルシャワ・フィルハーモニー合唱団/ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団/アントニ・ヴィト(指揮)

[【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.6 ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 Op. 95 「新世界より」- 第2楽章

ボルティモア交響楽団/マリン・オールソップ(指揮) [【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.7 ラヴェル: 道化師の朝の歌

フランス国立リヨン管弦楽団/レナード・スラットキン(指揮) [【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.8 ラフマニノフ: 交響曲第1番 ニ短調 Op. 13 - 第4楽章

サンパウロ交響楽団/マリン・オールソップ(指揮) [【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.9 プロコフィエフ: 交響曲第1番 ニ長調 Op. 25 「古典」- 第1楽章

デトロイト交響楽団/レナード・スラットキン(指揮) [【e-onkyo music / mora】](#)

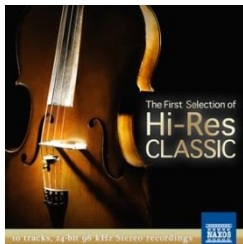
Tr.10 ガーシュウィン: アイ・ガット・リズム変奏曲

オリオン・ウェイス(ピアノ)/バッファロー・フィルハーモニー管弦楽団/ジョアン・ファレッタ(指揮)

[【e-onkyo music / mora】](#)

- 発売元：ナクソス・ジャパン
- 発売日：2014年11月21日（金）
- アルバム価格：1,000円（税別）
- 仕様：96kHz/24bit(WAV, FLAC)
- 販売：[e-onkyo music](http://e-onkyo.music) / mora~WALKMAN@公式ミュージックストア（音楽ダウンロード配信アルバム）

■■■ナクソスの人気ハイレゾ・アルバム■■■



[ハイレゾクラシック the First Selection](#)

e-onkyo music、mora でアルバム1位！定番の人気クラシックセレクション

アルバム価格：1,000円（税別）

仕様：96kHz/24bit(WAV, FLAC)

販売：[e-onkyo music](http://e-onkyo.music) / mora



[天上のオルガン ～ バロック音楽を中心にパイプオルガンとポジティブオルガンで聴く大ホールと礼拝堂の響き](#)

e-onkyo music、mora でアルバム1位！驚異の32bit/384kHzレコーディング。

アルバム価格：2,380円～（税抜）

仕様：192kHz, 96kHz/24bit(WAV, FLAC) ほか

販売：[e-onkyo music](http://e-onkyo.music) / mora



[ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」\(NHK交響楽団/朝比奈隆\)\(1986\) ～ 「N響アーカイブ」シリーズ](#)

シリーズ内人気No.1、超名演の”朝比奈第九”

アルバム価格：1,333円（税抜）

仕様：92kHz, 96kHz/24bit(WAV, FLAC)

販売：[e-onkyo music](http://e-onkyo.music) / mora

※その他のタイトルは「ナクソス ハイレゾリレーション・アルバム」ページをご覧ください。

http://naxos.jp/special/hi-res_naxos

【プレスリリース発信元】

ナクソス・ジャパン株式会社

<http://naxos.jp>（公式サイト）

<https://twitter.com/naxosjapan>（Twitter） / <http://www.facebook.com/NaxosJapan>（Facebook）

【本件に関するお問い合わせ】

ナクソス・ジャパン株式会社 音楽配信事業部

03-5486-5101（代表） / info@naxos.jp（Eメール）

ナクソス・ジャパン株式会社 会社案内



■会社概要

世界的音楽レーベル「ナクソス (NAXOS)」の音源を管理する Naxos Global Distribution, Inc. (代表: Klaus Heymann, 本社: 香港) の日本国内での本格的な事業化に伴い、2005年7月、音楽配信サービスを主体とした「ナクソス・デジタル・ジャパン」を設立。2007年、社名を「ナクソス・ジャパン」に変更し、音楽ソフト事業を含めた総合音楽企業として新たなスタートを切る。

商号:	ナクソス・ジャパン株式会社
設立:	2005年7月7日
資本金:	20,000,000円
役員:	取締役会長 Klaus Heinz Heyman 代表取締役社長 佐々木隆一 取締役副社長 佐々木順子 取締役副社長 白柳龍一 取締役 Takako Nishizaki Heymann 取締役 Astrid Angvik
所在地:	東京都世田谷区三軒茶屋2-2-16 YKビル8F
事業内容:	CD/DVDのディストリビューション、オンライン音楽図書館、 音楽配信事業、ライセンス事業など

■ナクソス (NAXOS) レーベル 概要

クラシック、ジャズなどの膨大な音楽コンテンツを保有するレーベル。自らも熱烈なクラシック音楽愛好家であったクラウス・ハイマン(香港在住のドイツ人実業家)によって1987年、「価値合理性」と「消費者本位」を理念にスタート。既存メジャー・レーベルのスター主義では実現できない知られざる名曲の体系的な商品化(=カタログ主義)が大きな反響を呼び、世界中に熱烈な支持者を生み、グラミー賞でも数々の受賞歴を持つ。