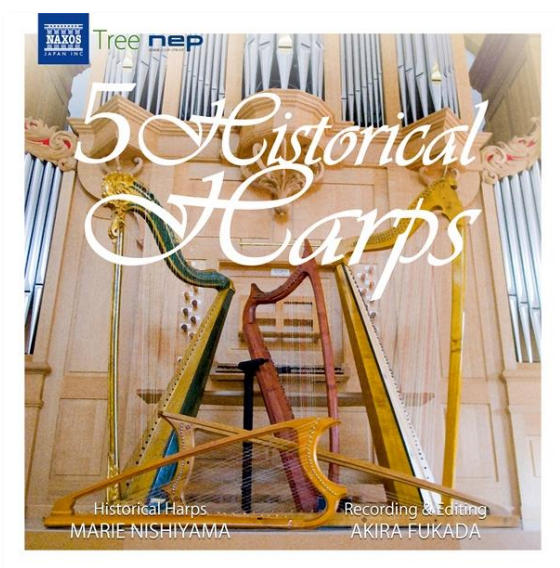


**ランキング1位獲得の「天上のオルガン」に続く第2弾。  
DXD マスター (352.8 kHz/32bit) による  
5台のハープを聴き比べるハイレゾ新録、リリース**

ナクソス・ジャパン株式会社は、2014年12月26日、DXD マスター (352.8 kHz/32bit) による、5台のヒストリカル・ハープを聴き比べるハイレゾ (Hi-Resolution) アルバム「天使のハープ ～ 5台のヒストリカル・ハープがいざなう、中世のダンス・パーティ、ダ・ヴィンチのアトリエ、マリー・アントワネットのサロン」をリリースいたします。



アルバム解説ページ (ナクソス公式サイト)

<http://naxos.jp/digital/koggaki-harp>

●e-onkyo music アルバム DL ページ

<http://www.e-onkyo.com/music/album/nydn00013/> (ハイレゾ)

●mora ～WALKMAN®公式ミュージックストア～  
アルバム DL ページ

<http://mora.jp/package/43000069/NYDN-00013h/> (ハイレゾ)

<http://mora.jp/package/43000069/NYDN-00013/> (ミュージック [圧縮音源])

●楽天ナクソスミュージックストア DVD-R 通販ページ

<http://item.rakuten.co.jp/naxos/nyzc-27268/> (PCM Stereo&MP3)

<http://item.rakuten.co.jp/naxos/nyzc-27267/> (DSD Stereo&MP3)

<http://item.rakuten.co.jp/naxos/nyzc-27266/> (DXD マスター&MP3)

■アルバム概要

「天使のハープ」は、チェンバロとヒストリカル・ハープを自在に操る世界的にも稀な演奏家の西山まりえによる、15世紀(復元モデル)から18世紀(オリジナル)までの5台のヒストリカル・ハープの演奏を、元NHKのチーフエンジニアで世界的に大きな影響力を持つ深田晃が「DXD (352.8kHz/32bit)」にて録音したアルバムです。国内大手ハイレゾ配信サイト「e-onkyo music」、 「mora」にてアルバムランキング1位を記録した前作「天上のオルガン」に続く“Monster Master”シリーズ第2弾となります。ハイレゾ [PCM Stereo: 192kHz or 96kHz/24bit / DSD Stereo: 5.6MHz/1bit / PCM Surround: 5.1ch [2015年予定]、および圧縮音源を [e-onkyo music](http://www.e-onkyo.com)、[mora](http://mora.jp) にてダウンロード配信する他、DXD マスターを含む各種ファイルを収録したDVD-Rを、[楽天ナクソスミュージックストア](http://item.rakuten.co.jp/naxos)にて通信販売いたします。

■DXD マスターとは

“DXD”=Digital Extream Definitionの略。「352.8kHz/24bit or 32bit」というモンスター級のハイ・クオリティであり、かつDSD(1ビットオーディオ)が原理的に編集できないことから、Sony/PhilipsがSACDの制作のために採用したフォーマットです。SACDではDXD制作はDSD制作として表記されています。最近は多くの超高音質レコーディングでマスターとして採用されています。

### ■5台のヒストリカル・ハープとハイレゾ録音

中世から近代に至るまで、絢爛たる西洋史の舞台には、つねに、時代の象徴としての美しいハープが在りました。万能の天才レオナルド・ダ・ヴィンチ(1452-1519)や、フランス王妃マリー・アントワネット(1755-1793)は、ハープを自ら演奏し、作曲も行っていたと伝えられています。当アルバムは、15世紀の画家ボス、メムリンクが作品内で描いたハープを元にデザインを再現した楽器(ゴシックハープ)、アントワネットが愛好していたナーデルマン工房製作の1775年製オリジナル楽器(シングルアクション・ハープ)ほか、5台の貴重なヒストリカル・ハープが奏でる、ダ・ヴィンチやアントワネットの作と伝えられる楽曲を含む16曲をお届けします。それぞれの時代の個性を巧みに弾き分ける西山まりえの演奏と、空間の広がりや音の香りをリアルに表現する深田晃のレコーディングが、イメージティヴな世界観を作り出します。ナクソス公式サイト上の[アルバム解説ページ](#)では、楽器、楽曲、レコーディング・レポート等の充実した解説や動画を用意しており、鑑賞をナビゲートいたします。

### ■アニバーサリー作曲家のチェンバロ・アルバムも同時配信開始

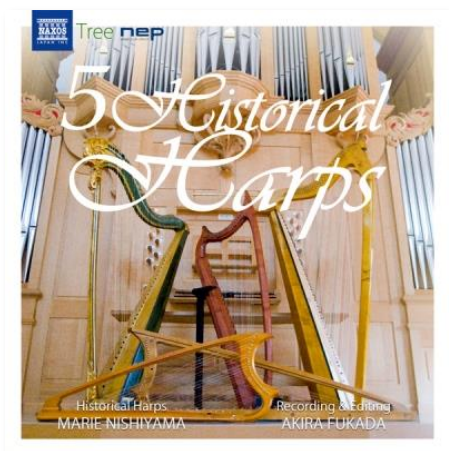
「天使のハープ」発売同日、西山まりえ演奏によるチェンバロ演奏のアルバムも、ハイレゾ [PCM Stereo: 88.2~96kHz/24bit]、圧縮音源あわせて配信を開始いたします。2014年に生誕300年を迎えた「[C.P.E. バッハ: 6つのプロイセン・ソナタ](#)」、2015年にバッハ・ヘンデルと共に生誕330年を迎える「[ドメニコ・スカラッティ: ソナタ集 鍵盤の魔術師](#)」の2タイトルです。「天使のハープ」とあわせて、西山まりえの古楽器の演奏活動の両輪をお楽しみいただけます。

ナクソス・ジャパンは、近年、ハイレゾ配信に特に注力し、朝比奈隆、カラヤン、ミュンシュほかNHKの過去の名演の放送音源を扱った『[N響アーカイブ](#)』『[NHK来日オーケストラアーカイブ](#)』シリーズ、名曲を集めた大ヒットコンピレーション『[ハイレゾクラシック](#)』シリーズほか、日本国内独自のプロジェクトを精力的に展開しております。本作「天使のハープ」が、現在のハイレゾ市場の規模にとどまらず、クラシック音楽ファン、古楽ファン、歴史ファンなど多くの文化圏を巻き込み、より多くの皆様に、新時代の音楽鑑賞の魅力をお伝えできることを願っております。

---

### ■■■アルバム情報■■■

天使のハープ ~ 5台のヒストリカル・ハープがいざなう、中世のダンス・パーティ、ダ・ヴィンチのアトリエ、マリー・アントワネットのサロン



### ●収録曲

Tr.1 ラウダ「キリストは生まれた」／作者不詳(コルトナ写本より)

Tr.2 エスタンピー／作者不詳(ロバートブリッジ写本より)

～ゴシックハーブ [15世紀ボス・モデル]

Tr.3 エスタンピー「トリスタンの哀歌」／作者不詳(ロンドン写本より)

Tr.4 サルタレッロ／作者不詳(ロンドン写本より)

Tr.5 美しい花の踊り／作者不詳(ファエンツァ写本より)

～ゴシックハーブ [15世紀メモリンク・モデル]

Tr.6 エスパニョレタス／ルカス・ルイス・デ・リバヤス

Tr.7 愛だけが私を思い出させて／レオナルド・ダ・ヴィンチ(ウィンザー手稿 12697 より)

Tr.8 ある若き娘／ジェアン・シャルダヴォワース

Tr.9 花咲く年頃にある限り／クロダグ・ド・セルミジ(ピエール・アテニャン編)

Tr.10 何でお顔を洗いましょうか／ファン・バスケス(ミゲル・デ・フエンリャーナ編)

～ルネサンスハーブ [16世紀]

Tr.11 美しい知らせ／作者不詳(ナポリ古謡)

Tr.12 君主のフランス風カンツォン／カルロ・ジェズアルド

Tr.13 前奏曲 ハ長調 BWV846／J.S.バッハ

～バロックハーブ [17世紀]

Tr.14 哀れなジャック／マリー・アントワネット伝

Tr.15 それは私の恋人／マリー・アントワネット伝

Tr.16 ボレロ／マリー・アントワネット伝

～シングルアクション・ハーブ [1775年製パリ ナーデルマン作オリジナル]

●演奏：[西山まりえ](#)

●レコーディング&ミキシングエンジニア：[深田晃](#)

●収録：2014年11月10日～12日（軽井沢コルネ）

●発売日：2014年12月26日（金）

●発売元：ナクソス・ジャパン

●価格：アルバム 2,500円（税抜）～（価格はファイル仕様により異なります）

●仕様：

・PCM Stereo: WAV, FLAC(192kHz or 96kHz/24bit)

・DSD Stereo: WAV, FLAC(5.6MHz/1bit)

・PCM Stereo: 352.8 kHz/32bit DXD(マスターコピー)

・PCM Surround: 5.1ch WAV, 5.1ch FLAC, 5.1ch Dolby HD(192kHz or 96kHz/24bit) ※予定

●販売：

・ダウンロード配信

[e-onkyo music](#) / mora～WALKMAN®公式ミュージックストア～ ([ハイレゾ](#) / [ミュージック \[圧縮音源\]](#))

VICTOR STUDIO HD-Music. / iTunes Store / Amazon デジタルミュージック ※他、順次追加配信予定

・DVD-R 通信販売

楽天ナクソスミュージックストア ([PCM Stereo](#) / [DSD Stereo](#) / [DXD](#)) [すべてMP3ファイル同梱]

■■■■同時リリース（西山まりえ演奏）■■■■



C.P.E.バッハ: 6つのプロイセン・ソナタ

2014年に生誕330年を迎えた作曲家をチェンバロで聴く

レーベル: OMF アルバム価格: 2,000円(税抜)

仕様: 88.2kHz/24bit(WAV, FLAC) ほか

販売: [e-onkyo music](#) / mora([ハイレゾ](#) / [ミュージック](#) [[圧縮音源](#)])



ドメニコ・スカルラッティ: ソナタ集 鍵盤の魔術師

2015年にバッハ・ヘンデルと共に生誕330年を迎える作曲家をチェンバロで聴く

レーベル: OMF アルバム価格: 2,500円(税抜)

仕様: 96kHz/24bit(WAV, FLAC) ほか

販売: [e-onkyo music](#) / mora([ハイレゾ](#) / [ミュージック](#) [[圧縮音源](#)])

■■■■“Monster Master”前作■■■■



天上のオルガン ～ バロック音楽を中心にパイプオルガンとポジティブオルガンで聴く  
大ホールと礼拝堂の響き

e-onkyo music、mora でアルバム1位！驚異の32bit/384kHzレコーディング。

アルバム価格: 2,380円～(税抜)

仕様: 192kHz, 96kHz/24bit(WAV, FLAC) ほか

販売: [e-onkyo music](#) / mora([ハイレゾ](#))

※その他のハイレゾダウンロード配信アルバムは「ナクソス ハイレゾリレーション・アルバム」ページをご覧ください。

[http://naxos.jp/special/hires\\_naxos](http://naxos.jp/special/hires_naxos)

■■■■メディア情報■■■■

・NHK-FM: 「[西村由紀江の古楽器さんぽII](#)」(ナビゲーター: 西村由紀江)

2014年12月22日～24日 午前11時20分～11時50分 放送

※今後の再放送

2014年12月29日～31日 午後0時15分～0時45分 放送予定

・インターネットラジオ「[OTTAVA](#)」

2014年12月28日 「OTTAVA Domenica (プレゼンター: 林田直樹、高野麻衣)」 放送予定

【プレスリリース発信元】

ナクソス・ジャパン株式会社

<http://naxos.jp> (公式サイト)

<https://twitter.com/naxosjapan> (Twitter) / <http://www.facebook.com/NaxosJapan> (Facebook)

【本件に関するお問い合わせ】

ナクソス・ジャパン株式会社

03-5486-5101 (代表) / [info@naxos.jp](mailto:info@naxos.jp) (Eメール)

## ナクソス・ジャパン株式会社 会社案内



### ■会社概要

世界的音楽レーベル「ナクソス (NAXOS)」の音源を管理する Naxos Global Distribution, Inc. (代表: Klaus Heymann, 本社: 香港) の日本国内での本格的な事業化に伴い、2005 年 7 月、音楽配信サービスを主体とした「ナクソス・デジタル・ジャパン」を設立。2007 年、社名を「ナクソス・ジャパン」に変更し、音楽ソフト事業を含めた総合音楽企業として新たなスタートを切る。

商号:	ナクソス・ジャパン株式会社
設立:	2005 年 7 月 7 日
資本金:	20,000,000 円
役員:	取締役会長: Klaus Heinz Heymann 代表取締役社長 CEO: 白柳龍一 代表取締役副社長: 西崎 博 取締役: 岡崎 聡 取締役: Astrid Angvik
所在地:	東京都世田谷区三軒茶屋 2-2-16 YK ビル 8F
事業内容:	CD/DVD のディストリビューション、オンライン音楽図書館、 音楽配信事業、ライセンス事業など

### ■ナクソス (NAXOS) レーベル 概要

クラシック、ジャズなどの膨大な音楽コンテンツを保有するレーベル。自らも熱烈なクラシック音楽愛好家であったクラウス・ハイマン(香港在住のドイツ人実業家)によって1987年、「価値合理性」と「消費者本位」を理念にスタート。既存メジャー・レーベルのスター主義では実現できない知られざる名曲の体系的な商品化(=カタログ主義)が大きな反響を呼び、世界中に熱烈な支持者を生み、グラミー賞でも数々の受賞歴を持つ。