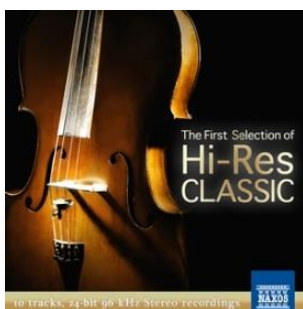


**「ハイレゾクラシック」シリーズ  
累計1万ダウンロード達成 および  
第3弾「ハイレゾクラシック Relax」緊急リリース**

ナクソス・ジャパン株式会社（本社：東京都世田谷区、代表取締役：白柳龍一）が2014年9月26日に第1弾、2014年11月21日に第2弾をリリースした、96kHz/24bitのハイレゾリマスター・コンピレーション「ハイレゾクラシック」シリーズが、2015年2月をもって累計で1万ダウンロードを達成いたしました。これを記念いたしまして、2015年3月6日、同コンピレーション・シリーズの第3弾「[ハイレゾクラシック Relax](#)」を緊急リリースいたします。

●累計1万ダウンロード達成！「ハイレゾクラシック」シリーズ（既発2タイトル）



第1弾

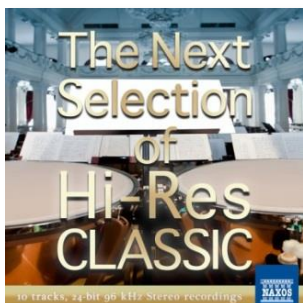
[ハイレゾクラシック the First Selection](#)

e-onkyo music、mora、VICTOR STUDIO HD-Music.でアルバムランキング1位！  
「四季」「展覧会の絵」ほか定番の人気クラシックセレクション

演奏：ボルティモア交響楽団/マリン・オールソップ(指揮) ほか

アルバム価格：1,000円(税別) 仕様：96kHz/24bit(WAV, FLAC)

販売：[e-onkyo music](#) / [mora](#) / [VICTOR STUDIO HD-Music.](#)



第2弾

[ハイレゾクラシック the Next Selection](#)

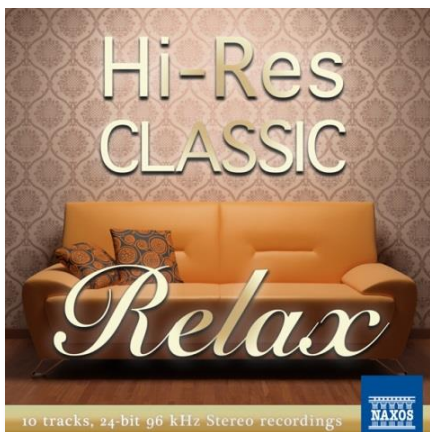
「ハイレゾならではのクラシックを聴く楽しみ」を追求したラインナップ。  
「ローマの謝肉祭」「ドイツ・レクイエム」など名曲×名演×名録音トラック収録！

演奏：フランス国立リヨン管弦楽団/レナード・スラットキン(指揮) ほか

アルバム価格：1,000円(税別) 仕様：96kHz/24bit(WAV, FLAC)

販売：[e-onkyo music](#) / [mora](#) / [VICTOR STUDIO HD-Music.](#)

●2015年3月6日リリース！シリーズ第3弾「ハイレゾクラシック Relax」



**NEW!**

第3弾

[ハイレゾクラシック Relax](#)

あなたのライフスタイルにハイレゾ・クラシックを。  
リラックス・モードで愉しめる上質なクラシック・セレクション。

演奏：フランス国立リヨン管弦楽団/レナード・スラットキン(指揮) ほか

アルバム価格：1,000円(税別) 仕様：96kHz/24bit(WAV, FLAC)

販売：[e-onkyo music](#) / [mora](#) / [VICTOR STUDIO HD-Music.](#)

『ハイレゾクラシック』は、近年、日本国内で爆発的な成長を遂げているハイレゾ市場のリスナーに向けて、“はじめてのハイレゾ・クラシック鑑賞”を気軽に体感していただきたいという願いのもとにリリースされた、サンプラー風のコンピレーション・アルバムです。クラシック音楽レーベルNAXOS（ナクソス）が主にBlu-ray オーディオとして発売している96kHz/24bitのカatalogの中から、特に聴き応えのある10トラックを厳選して収録。第1弾の「[ハイレゾクラシック the First Selection](#)」は、「四季より春 - 第1楽章（ヴィヴァルディ）」「展覧会の絵（ムソルグスキー）」など、誰の耳にもなじみがある有名曲10トラック、第2弾の「[ハイレゾクラシック the Next Selection](#)」は、「ローマの謝肉祭（ベルリオーズ）」「ドイツ・レクイエム（ブラームス）」など、よりハイレゾならではの臨場感やダイナミクスが味わえる10トラックをセレクトしています。第1弾は当アルバム配信中の全サイト（e-onkyo music、mora、VICTOR STUDIO HD-Music.）でアルバムランキング1位を獲得。第2弾のリリースとともに勢いも加速し、2015年2月に、ハイレゾ・アルバムとしては異例のシリーズ累計1万ダウンロードを達成いたしました。

達成を記念してこのたびリリースいたしました第3弾「ハイレゾクラシック Relax」は、名曲鑑賞用サンプラーとしてのコンセプトからさらに一歩進み、リスナーのライフスタイルを彩る心地よいBGMとしてもお楽しみいただける、スローテンポなクラシック音楽をセレクトしています。仕事の合間にほっと一息つける美しいメロディ「亡き王女のためのパヴァーヌ（ラヴェル）」、のどかな田舎の風景描写が都会人の疲れを癒す「自然の音楽的描写（クネヒト）」、重厚なオーディオルームが軽やかでお洒落なカフェに変身する「12の印象 - ワルツ（ゴドフスキー）」ほか、現代人のライフスタイルに寄り添う様々な「リラックス」をお届けするコンピレーションです。新機種のウォークマンやオーディオが次々とリリースされ、ハイレゾが一段と身近になった今、リスナーの日常生活と密接に結びついた新たな提案型のコンテンツとして当アルバムが支持されることを願っております。価格は、第1弾・第2弾と同じく1,000円（税別）。



2015年3月8日（日） 13～15時 ダイナミックオーディオ 5555

「スプリング・フェスティバル」内で、ナクソスのハイレゾ・コンテンツの試聴会開催！

マスタークオリティで聴く「天使のハーブ」「天上のオルガン」「スター・ウォーズ」他

※「ハイレゾクラシック」シリーズ収録楽曲もご紹介いたします！

<http://dyna5555.cocolog-nifty.com/5555blog/2015/02/dsf20152f38naxo.html>

#### 【アルバム情報】

ハイレゾクラシック Relax



[http://naxos.jp/special/hi-res\\_compi03](http://naxos.jp/special/hi-res_compi03) (アルバム詳細ページ)

●収録曲・アーティスト

Tr.1 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲「四季」より「冬」Op.8 No.4 RV297 - 第2楽章

チョーリヤン・リン(ヴァイオリン)/セジョン [【e-onkyo music / mora / VICTOR STUDIO HD-Music.】](#)

Tr.2 ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ

フランス国立リヨン管弦楽団/レナード・スラットキン(指揮) [【e-onkyo music / mora / VICTOR STUDIO HD-Music.】](#)

Tr.3 フィビヒ: 交響詩「田舎の印象」Op.54 - I. 月の光

チェコ・ナショナル交響楽団/マレク・シュティレツ(指揮) [【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.4 ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調 Op.88 B.163 - 第2楽章

ボルティモア交響楽団/マリン・オールソップ(指揮) [【e-onkyo music / mora / VICTOR STUDIO HD-Music.】](#)

Tr.5 メンデルスゾーン: ヴァイオリン・ソナタ ヘ短調 Op.4 MWV Q12 - 第2楽章

楊天瑒(ヴァイオリン)/ロマン・デシャルム(ピアノ) [【mora / VICTOR STUDIO HD-Music.】](#)

Tr.6 ベルリオーズ: 夢想とカプリス Op.8

ジョヴァンニ・ラディヴォ(ヴァイオリン)/フランス国立リヨン管弦楽団/レナード・スラットキン(指揮)

[【e-onkyo music / mora / VICTOR STUDIO HD-Music.】](#)

Tr.7 クネヒト: 自然の音楽的描写 - I. 美しい田舎、そこでは太陽は輝き、優しい東風はそよぎ、谷間に小川は流れ、鳥がさえずる。急流は音を立てて流れ落ち、羊飼いは笛を吹き、羊たちは跳びはね、羊飼いの女は美しい歌声を聴かせる。

トリノ・フィルハーモニー管弦楽団/クリスティアン・ベンダ(指揮)

[【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.8 マンチネッリ: ヴェネツィアの風景 - II. 愛の宣言(アンダンテ・ソステヌート)

ローマ交響楽団/フランチェスコ・ラ・ヴェッキア(指揮) [【e-onkyo music / mora】](#)

Tr.9 ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.11 - 第2楽章

エルダー・ネボルシン(ピアノ)/ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団/アントニ・ヴィト(指揮) [【e-onkyo music / mora / VICTOR STUDIO HD-Music.】](#)

Tr.10 ゴドフスキー: 12の印象 - VIII. ワルツ

ナツリン・ラシドヴァ(ヴァイオリン)/ロデリック・チャドウィック(ピアノ) [【e-onkyo music / mora】](#)

●発売元: ナクソス・ジャパン

●発売日: 2015年3月6日(金)

●アルバム価格: 1,000円(税別)

●仕様: 96kHz/24bit(WAV, FLAC)

●販売: e-onkyo music / mora ~ WALKMAN®公式ミュージックストア ~ / VICTOR STUDIO HD-Music.

---

【プレスリリース発信元】

ナクソス・ジャパン株式会社

<http://naxos.jp> (公式サイト)

[http://naxos.jp/special/hires\\_naxos](http://naxos.jp/special/hires_naxos) (ハイレゾ・アルバム一覧ページ)

[https://twitter.com/naxos\\_japan](https://twitter.com/naxos_japan) (Twitter) / <http://www.facebook.com/NaxosJapan> (Facebook)

【本件に関するお問い合わせ】

ナクソス・ジャパン株式会社 デジタルチーム

03-5486-5101(代表) / [info@naxos.jp](mailto:info@naxos.jp) (Eメール)

## ナクソス・ジャパン株式会社 会社案内



### ■会社概要

世界的音楽レーベル「ナクソス (NAXOS)」の音源を管理する Naxos Global Distribution, Inc. (代表: Klaus Heymann, 本社: 香港) の日本国内での本格的な事業化に伴い、2005年7月、音楽配信サービスを主体とした「ナクソス・デジタル・ジャパン」を設立。2007年、社名を「ナクソス・ジャパン」に変更し、音楽ソフト事業を含めた総合音楽企業として新たなスタートを切る。

商号:	ナクソス・ジャパン株式会社
設立:	2005年7月7日
資本金:	20,000,000円
役員:	取締役会長: Klaus Heinz Heymann 代表取締役社長 CEO: 白柳龍一 代表取締役副社長: 西崎 博 取締役: 岡崎 聡 取締役: Astrid Angvik
所在地:	東京都世田谷区三軒茶屋 2-2-16 YKビル 8F
事業内容:	CD/DVD のディストリビューション、オンライン音楽図書館、 音楽配信事業、ライセンス事業など

### ■ナクソス (NAXOS) レーベル 概要

クラシック、ジャズなどの膨大な音楽コンテンツを保有するレーベル。自らも熱烈なクラシック音楽愛好家であったクラウス・ハイマン(香港在住のドイツ人実業家)によって1987年、「価値合理性」と「消費者本位」を理念にスタート。既存メジャー・レーベルのスター主義では実現できない知られざる名曲の体系的な商品化(=カタログ主義)が大きな反響を呼び、世界中に熱烈な支持者を生み、グラミー賞でも数々の受賞歴を持つ。