

**「エクスタシー」を音楽で表現したクラシック作曲家
アレクサンドル・スクリャービンの
没後 100 年記念アルバム、リリース**

ナクソス・ジャパン株式会社（本社：東京都世田谷区、代表取締役：白柳龍一）は、2015年4月24日、アレクサンドル・スクリャービンの没後 100 年を記念したアルバム「ポエム・ド・エクスタシー for MEN & WOMEN ～100th Anniversary Album of Scriabin for your MYSTIC LOVE AFFAIR - Keep Out of the Reach of Children」をダウンロード配信限定でリリースいたします。



「エクスタシー（法悦）」を追求したロシアの作曲家、
アレクサンドル・スクリャービンの没後 100 年を記念して誕生した
センシュアルなコンピレーション・アルバム。

「法悦の詩（Le Poème de l'extase）」ほか神秘和音が含まれた作品を中心に
14 曲のミスティックで官能的な芳香が、貴女 & 貴男の秘めたる欲望を引き出し、
いまだ体験したことのないエクスタシーの境地へいざないます。

ポエム・ド・エクスタシー for MEN & WOMEN ～
100th Anniversary Album of Scriabin for your MYSTIC LOVE AFFAIR
Keep Out of the Reach of Children

■収録曲数 14 曲 ■価格 900 円（税込）

■販売 [iTunes Store](https://itunes.apple.com/jp/album/le-poeme-de-l-extase/id941111111)/[Amazon Digital Music](https://www.amazon.co.jp/dp/B00K111111)

<http://naxos.jp/digital/scriabin100th>

<https://www.youtube.com/watch?v=yOiPRqzKlyI>

「ポエム・ド・エクスタシー」は、4月27日に没後100年を迎える近代ロシアの作曲家アレクサンドル・スクリャービンが、「エクスタシー」という概念に目覚めた30代以降の作品を14曲収録したコンピレーション・アルバムです。スクリャービンは、当時流行していた神秘思想に深く傾倒し、また女弟子とのスクランダラスな不倫関係に耽るなかで、現実世界と非現実世界とが神秘のパワーによって一体化する「エクスタシー」こそが人間の至高の瞬間であるという考えに至ります。本アルバムのタイトルでもある作品「法悦の詩 (Le Poème de l' extase)」(Tr. 13/14) は、文字通り、その「エクスタシー」をメインテーマとした作品で、彼自身が当時考案した「神秘和音」をふんだんに用いて、音がうねりながら絶頂へ向かうさまが描写されています。今日、「エクスタシー」は、宗教的な喜びのことであるとも、性的な昂ぶりのことであるとも解釈されていますが、スクリャービン自身、しばしばセクシュアルな事物や体験からインスピレーションを得て作曲をしていたことが証言録により伝えられており、当アルバムは特にそうしたニュアンスが伺える作品をメインにセレクトしております。

異端的な作風であるため、多くの傑作を残したにもかかわらず音楽史の本流となるには至らず、クラシック・ファン以外には聴かれる機会の少ない作曲家ですが、人間の性的な欲望を音楽に昇華する彼のスタイルは、様々なセクシュアルな表現がカルチャーとして消費されている今日であれば、むしろ非常にリアリティのあるものとして受け入れられうるのではないのでしょうか。当アルバムは、彼のこうした作品群を官能的な芳香を放つ香水になぞらえ、高級ブランドの広告風のジャケットと共にその音楽をお届けいたします。スクリャービン自身、晩年には、音楽のみならずダンスや色や「香り」をコンパイルした上演作品を構想していたと伝えられており、彼の音楽からエロティックな芳香を嗅ぎとることは必然であるといえるでしょう。

明確なメロディを持たないため、構えて聴くと小難しく聴こえがちなスクリャービンの作品ですが、官能的なムードを醸す音楽であるところからあらかじめ捉えていただくことにより、彼特有の愛撫のようなピアノのタッチ、神秘和音が生み出す独特な悩ましさ、徐々に高まるエクスタシーの悦びを、たっぷりと体感できるでしょう。配信限定商品のため、ひとりきりの夜の慰めに、あるいは恋人と過ごす夜のムーディーなBGMとして、こっそりとダウンロードすることが可能です。価格は900円(税込)。

【アルバム情報】

ポエム・ド・エクスタシー for MEN & WOMEN ~100th Anniversary Album of Scriabin for your MYSTIC LOVE AFFAIR - Keep Out of the Reach of Children



<http://naxos.jp/digital/scriabin100th> (アルバム詳細ページ)

●収録曲・アーティスト

- Tr.1 2つの詩曲 Op. 32: I. アンダンテ・カンタービレ(オーケストラ編)
モスクワ交響楽団/イーゴリ・ゴロフスチン(指揮)
- Tr.2 4つの前奏曲 Op. 48: II. 詩的に、無上の快樂と共に
エフゲニー・ザラフィアンツ(ピアノ)
- Tr.3 4つの小品 Op. 51: III. 翼のある詩曲
アレクサンドル・ギンジン(ピアノ)
- Tr.4 3つの小品 Op. 52: II. 謎
ワン・シャイン(ピアノ)
- Tr.5 アルバムの綴り Op. 58
ワン・シャイン(ピアノ)
- Tr.6 ピアノ・ソナタ第7番 Op. 64 「白ミサ」
ベルント・グレムザー(ピアノ)
- Tr.7 2つの詩曲 Op. 63: I. 仮面
アレクサンドル・ギンジン(ピアノ)
- Tr.8 2つの詩曲 Op. 69: I. アレグレット
アレクサンドル・ギンジン(ピアノ)
- Tr.9 2つの詩曲 Op. 71: II. 夢の中で、深い静けさと共に
アレクサンドル・ギンジン(ピアノ)
- Tr.10 詩曲「焰に向かって」Op. 72
ベルント・グレムザー(ピアノ)
- Tr.11 2つの舞曲 Op. 73: I. 花飾り
ワン・シャイン(ピアノ)
- Tr.12 5つの前奏曲 Op. 74: II. 非常にゆっくりと、瞑想的に
エフゲニー・ザラフィアンツ(ピアノ)
- Tr.13 交響曲第4番「法悦の詩」Op. 54 (2台ピアノ編)
イロナ・プルニ(ピアノ)/シャーンドル・ファルヴァイ(ピアノ)
- Tr.14 交響曲第4番「法悦の詩」Op. 54
ドミートリー・ロカレンコフ(トランペット)/モスクワ交響楽団/イーゴリ・ゴロフスチン(指揮)

●発売元：ナクソス・ジャパン

●発売日：2015年4月24日（金）

●販売：[iTunes Store](https://itunes.apple.com/jp/) / [Amazon Digital Music](https://www.amazon.com/dp/B00V388888)

【プレスリリース発信元】

ナクソス・ジャパン株式会社

<http://naxos.jp> (公式サイト)

<https://twitter.com/naxosjapan> (Twitter) / <http://www.facebook.com/NaxosJapan> (Facebook)

【本件に関するお問い合わせ】

ナクソス・ジャパン株式会社 デジタルチーム

03 - 5486 - 5101 (代表) / info@naxos.jp (Eメール)

ナクソス・ジャパン株式会社 会社案内



■会社概要

世界的音楽レーベル「ナクソス (NAXOS)」の音源を管理する Naxos Global Distribution, Inc. (代表: Klaus Heymann, 本社: 香港) の日本国内での本格的な事業化に伴い、2005年7月、音楽配信サービスを主体とした「ナクソス・デジタル・ジャパン」を設立。2007年、社名を「ナクソス・ジャパン」に変更し、音楽ソフト事業を含めた総合音楽企業として新たなスタートを切る。

商号:	ナクソス・ジャパン株式会社
設立:	2005年7月7日
資本金:	20,000,000円
役員:	取締役会長: Klaus Heinz Heymann 代表取締役社長 CEO: 白柳龍一 代表取締役副社長: 西崎 博 取締役: 岡崎 聡 取締役: Astrid Angvik
所在地:	東京都世田谷区三軒茶屋 2-2-16 YKビル 8F
事業内容:	CD/DVDのディストリビューション、オンライン音楽図書館、 音楽配信事業、ライセンス事業など

■ナクソス (NAXOS) レーベル 概要

クラシック、ジャズなどの膨大な音楽コンテンツを保有するレーベル。自らも熱烈的なクラシック音楽愛好家であったクラウス・ハイマン(香港在住のドイツ人実業家)によって1987年、「価値合理性」と「消費者本位」を理念にスタート。既存メジャー・レーベルのスター主義では実現できない知られざる名曲の体系的な商品化(=カタログ主義)が大きな反響を呼び、世界中に熱烈的な支持者を生み、グラミー賞でも数々の受賞歴を持つ。