

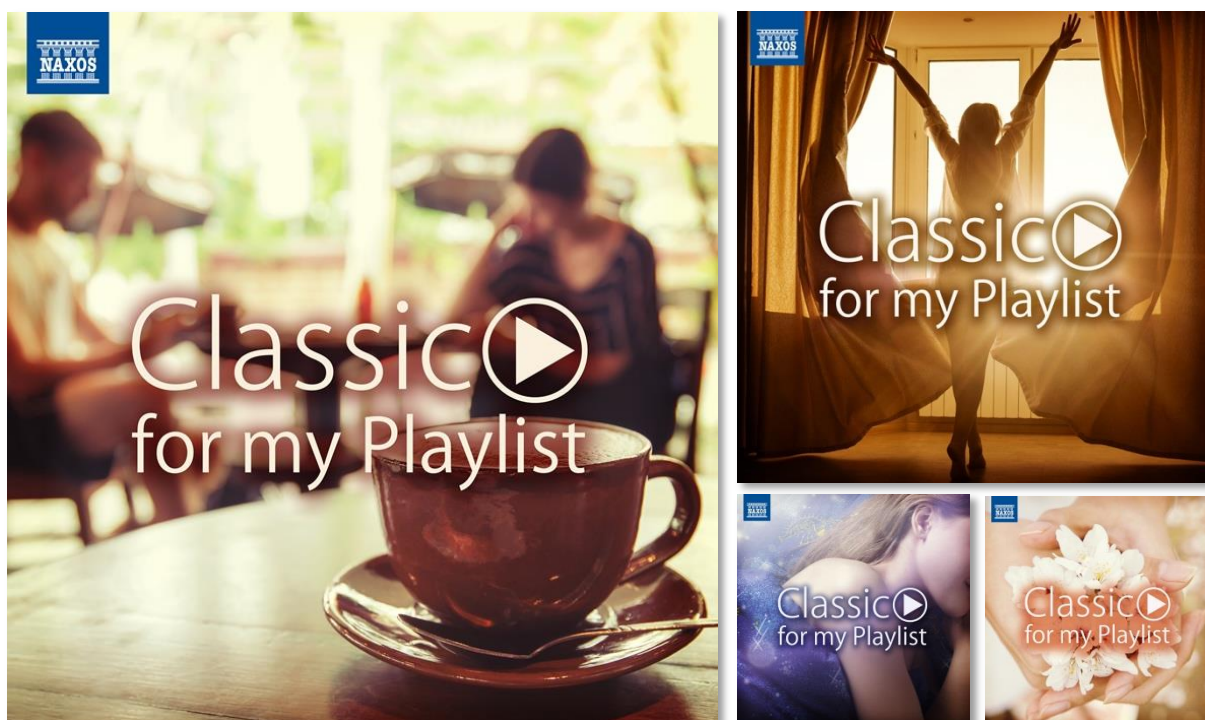
【プレスリリース】 関係各位

2016年2月26日

**「プレイリスト作りのヒントになる」  
クラシック・コンピレーション・シリーズ、  
音楽聴き放題（ストリーミング）サービス上で配信開始**

ナクソス・ジャパン株式会社（本社：東京都世田谷区、代表取締役：白柳龍一）は、2016年2月26日、聴き放題（ストリーミング）サービス向けのクラシック・コンピレーション「Classic for my Playlist（クラシック フォー マイ プレイリスト）」シリーズを配信開始いたします。

※シリーズ紹介ページ：[http://naxos.jp/digital/for\\_my\\_playlist](http://naxos.jp/digital/for_my_playlist)



「Classic for my Playlist（クラシック フォー マイ プレイリスト）」シリーズは、2015年に相次いでスタートした、Apple Music、LINE MUSIC、AWAをはじめとした定額制音楽聴き放題（ストリーミング）サービス向けのアルバムです。これらの新サービスでは、アルバムやアーティスト別の再生はもちろんのこと、キュレーターや一般リスナーによる、ライフスタイルやムードに主眼を置いた「プレイリスト」の作成とシェアが盛んです。プレイリストを通してリスナー同士が交流を深めるという新しい現象も起き始めています。また、従来の区分にとらわれず、フィーリングや独自の観点でもって、様々なジャンルの曲をミックスしたプレイリストが生まれているのも特徴です。

こうした「プレイリスト」文化の黎明期にある今日において、クラシック音楽は、真面目に鑑賞すべき芸術作品というよりも、癒しや安らぎの空気を作りだすインストゥルメンタルとして受容されている傾向にあります。しかし、クラシック音楽は長大で検索しにくいタイトルの曲が多く、数百万トラックの中から、自分の感性に合ったトラックを探し出すのは非常に困難です。

そうした状況を受けてこのたびリリースした「Classic for my Playlist」は、プレイリストの人気テーマである『NIGHT(夜)』『SPRING(春)』『MORNING(朝)』『CAFÉ(カフェ)』を取り上げ、それら

のテーマを想起させるクラシック音楽を20曲ずつセレクトしたシリーズです。たとえば『NIGHT (夜)』は、ドビュッシー「月の光」、バッハ＝グノー「アヴェ・マリア」などCMや映画でおなじみのメロディに加え、トゥリーナ「夜の散歩」、ペルト「アリヌーシュカの癒しに基づく変奏曲」など、タイトルもムードも詩的で美しいトラックを収録。プレイリスト作りのインスピレーションをかきたてられます。この『夜』のアルバムからトラックをセレクトして「安眠クラシック」「夜のリラックスBGM」などのプレイリストを作ることはもちろん、別のテーマとミックスして「朧月夜に聴きたいピアノ」「フレッシュ・モーニングカフェBGM」などの、より独自性の高いプレイリストを作ることもできます。もちろん、クラシック以外のジャンルのトラックと組み合わせることも可能です。



ジャケットは、ライフスタイルや季節をイメージした、Instagram風の写真を採用。プレイリストの1曲目としてチョイスすると、キービジュアルとしてより強い印象を与えることができます。

クラシック音楽は、音楽配信が急成長したこの十年において、着うた、着うたフル、リングバックトーン（電話呼び出し音）、アルバムダウンロード等で、ライトな音楽ファン層からの受容を拡大してきました。聴き放題（ストーリーミング）サービスにおいても、生活や心にフィットする汎用性の高い音楽として、多くのリスナーに支持されることを願っております。

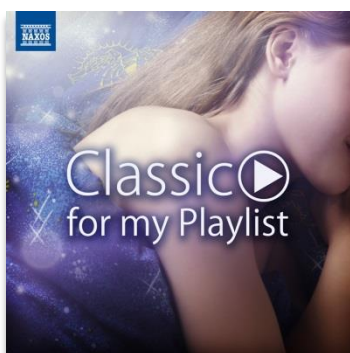
配信は2月26日より、Apple Music、LINE MUSIC、AWA、スマホでUSEN、dヒッツで順次開始。iTunes Store、Amazon Digital、moraほかでダウンロード配信もあり（税込900円）。

このシリーズを用いたプレイリストの一例

### 【アルバム情報】

NIGHT ~ Classic for my Playlist [#夜 #リラックス #ぐっすり #クラシック]

[Apple Music](#) / [LINE MUSIC](#) / [AWA](#)



### ●収録曲

- Tr. 1 月の光(ドビュッシー)
- Tr. 2 月光ソナタ - 第1楽章(ベートーヴェン)
- Tr. 3 アヴェ・マリア(バッハ/グノー)
- Tr. 4 愛の夢 第3番(リスト)
- Tr. 5 小さな星(ボンセ)
- Tr. 6 ノクターン 第2番(ショパン)
- Tr. 7 子守歌(ブラームス)

- Tr. 8 夢のあとに(フォーレ)
- Tr. 9 夢想(ドビュッシー)
- Tr. 10 トロイメライ<フルート&ピアノ ver.>(シューマン/ゴッペール)
- Tr. 11 フルートとハーブのための協奏曲 第2楽章(モーツァルト)
- Tr. 12 眠れる森の美女 - パノラマ(チャイコフスキー)
- Tr. 13 ジョスランの子守歌(ゴダール)
- Tr. 14 夢(ダウランド)
- Tr. 15 ゆりかごの歌(グリーグ)
- Tr. 16 旅のアルバム - 夜の散歩(トゥリーナ)
- Tr. 17 アリヌーシュカの癒しに基づく変奏曲(ペルト)
- Tr. 18 月の光による幻想曲(モンボウ)
- Tr. 19 忘れられし夢(アンダーソン)
- Tr. 20 月の光<オーケストラ ver.>(ドビュッシー/カプレ)

---

### 【アルバム情報】

**SPRING ~ Classic for my Playlist** [#春 #桜 #しっとり #クラシック]

[Apple Music](#) / [LINE MUSIC](#) / [AWA](#)



#### ●収録曲

- Tr. 1 パッヘルベルのカノン(パッヘルベル)
  - Tr. 2 G線上のアリア(J.S. バッハ)
  - Tr. 3 フルート、弦楽、ハーブのための田園組曲 - 前奏曲(フルメリ)
  - Tr. 4 緑の道 - 桜の木(アイアランド)
  - Tr. 5 アルルの女 - メヌエット(ビゼー)
  - Tr. 6 「四季」より春 - 第1楽章(ヴィヴァルディ)
  - Tr. 7 「美しき水車小屋の娘」より(シューベルト/ゴドフスキー)
  - Tr. 8 眠れる森の美女 - カナリアの精のヴァリアシオン(チャイコフスキー)
  - Tr. 9 春の庭園(マルティヌー)
  - Tr. 10 春の組曲 - さわやかな朝(コーツ)
  - Tr. 11 田園ソナタ - 第1楽章(ベートーヴェン)
  - Tr. 12 「四季」より春 - 第2楽章(ヴィヴァルディ)
  - Tr. 13 春の歌(メンデルスゾーン)
  - Tr. 14 野ばらに寄す<オーケストラ ver.>(マクダウェル/アンダーソン)
  - Tr. 15 ヴァイオリン・ソナタ「春」 - 第1楽章(ベートーヴェン)
  - Tr. 16 アイネ・クライネ・ナハトムジーク - 第2楽章(モーツァルト)
  - Tr. 17 別れの曲(ショパン)
  - Tr. 18 春のささやき(シンディング)
  - Tr. 19 揚げひばり(ヴォーン=ウィリアムズ)
  - Tr. 20 過ぎし春(グリーグ)
-

### 【アルバム情報】

MORNING ~ Classic for my Playlist [#朝 #おめざめ #すっきり #クラシック]

[Apple Music](#) / [LINE MUSIC](#) / [AWA](#)



#### ●収録曲

- Tr. 1 ペールギュント - 朝<ピアノ ver.>(グリーク)
  - Tr. 2 朝の歌(エルガー)
  - Tr. 3 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 - ガヴオット・アン・ロンド(J.S. バッハ)
  - Tr. 4 目覚めよと呼ぶ声あり<ピアノ ver.>(J.S. バッハ/ケンプ)
  - Tr. 5 アルボラーダ(朝の歌)(ポンセ)
  - Tr. 6 ピアノ・ソナタ ニ長調 K. 443(D. スカルラッティ)
  - Tr. 7 ターフェルムジーク(食卓の音楽) TWV 43:G2 - 第2曲(テレマン)
  - Tr. 8 合奏協奏曲第1番 ニ長調 - 第1楽章(ヴィヴァルディ)
  - Tr. 9 フルート四重奏曲第1番 - 第1楽章(モーツァルト)
  - Tr. 10 リュートのための古風な舞曲とアリア 第1組曲 - ガリアルダ<ピアノ ver.>(レスピーギ)
  - Tr. 11 水上の音楽 第1組曲 - ホーンパイプ(ヘンデル)
  - Tr. 12 ホルベアの時代より - ガヴオット(グリーク)
  - Tr. 13 無言歌集 第5巻 - 朝の歌<ギターver.>(メンデルスゾーン)
  - Tr. 14 調子のよいかじ屋(ヘンデル)
  - Tr. 15 フランス組曲第5番 - アルマンド(J.S. バッハ)
  - Tr. 16 アルボラーダ(朝の歌)(タルレガ)
  - Tr. 17 2台のリュートのためのトイ(ロビンソン)
  - Tr. 18 クープランの様式によるプロヴァンス風オーバード(朝の歌)(クライスラー)
  - Tr. 19 6つの前奏曲とフーガ - 夏の朝の芝生に(カバレフスキー)
  - Tr. 20 ペールギュント - 朝(グリーク)
- 

### 【アルバム情報】

CAFÉ ~ Classic for my Playlist [#カフェ #読書 #ゆったり #クラシック]

[Apple Music](#) / [LINE MUSIC](#) / [AWA](#)



●収録曲

- Tr. 1 愛の挨拶(エルガー)
- Tr. 2 小犬のワルツ(ショパン/ゴドフスキー)
- Tr. 3 美しきロスマリン(クライスラー)
- Tr. 4 ジムノペディ - 第1番(サティ)
- Tr. 5 ワルツィング・キャット(アンダーソン)
- Tr. 6 野ばら(シューベルト/ゴドフスキー)
- Tr. 7 くるみ割り人形 - あしぶえの踊り(チャイコフスキー)
- Tr. 8 ワルツ第8番<ヴァイオリン&ピアノ ver.>(ショパン/サラサーテ)
- Tr. 9 ふたりでお茶を(シーザー/ユーマンズ)
- Tr. 10 ジャズ・レガート(アンダーソン)
- Tr. 11 休暇の日々 - 古いオルゴールがきこえるとき(セヴラック)
- Tr. 12 レイドノー嬢の組曲 - スロー・メヌエット(パリー)
- Tr. 13 プリンク・プレック・プランク(アンダーソン)
- Tr. 14 ます(シューベルト/ゴドフスキー)
- Tr. 15 くるみ割り人形 - こんぺいとうの精の踊り(チャイコフスキー)
- Tr. 16 超絶技巧練習曲 - 風景 (リスト)
- Tr. 17 マ・メール・ロワ - 美女と野獣の対話(ラヴェル)
- Tr. 18 気分、印象と思い出 - 第17曲(フィビヒ)
- Tr. 19 ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 - 第2楽章<ヴァイオリン&ピアノ ver.>(ラフマニノフ/クライスラー)
- Tr. 20 あなたがほしい(サティ)

---

●発売元：ナクソス・ジャパン

●配信開始日：2016年2月26日(金)

●配信サイト：

Apple Music, LINE MUSIC, AWA, Amazon Prime Music, スマホでUSEN, d ヒッツ powered by レコチョクほか  
(ストーリーミング) ※配信予定含む

iTunes Store, Amazon Digital, mora ~WALKMAN®公式ミュージックストア~ほか(ダウンロード/税込900円)

---

【プレスリリース発信元】

ナクソス・ジャパン株式会社

[ナクソス・ジャパン公式サイト](#)/[Twitter](#)/[Facebook](#)/

[AWA アカウント](#)/LINE 公式アカウント (LINE→公式アカウント→ミュージック→ナクソス・ジャパン)

【本件に関するお問い合わせ】

ナクソス・ジャパン株式会社 デジタルグループ

03 - 5486 - 5101 (代表) / [info@naxos.jp](mailto:info@naxos.jp) (Eメール)

## ナクソス・ジャパン株式会社 会社案内



### ■会社概要

世界的音楽レーベル「ナクソス (NAXOS)」の音源を管理する Naxos Global Distribution, Inc. (代表: Klaus Heymann, 本社: 香港) の日本国内での本格的な事業化に伴い、2005年7月、音楽配信サービスを主体とした「ナクソス・デジタル・ジャパン」を設立。2007年、社名を「ナクソス・ジャパン」に変更し、音楽ソフト事業を含めた総合音楽企業として新たなスタートを切る。

商号:	ナクソス・ジャパン株式会社
設立:	2005年7月7日
資本金:	20,000,000円
役員:	取締役会長: Klaus Heinz Heymann 代表取締役社長 CEO: 白柳龍一 代表取締役副社長: 西崎 博 取締役: 岡崎 聡 取締役: Astrid Angvik
所在地:	東京都世田谷区三軒茶屋 2-2-16 YKビル 8F
事業内容:	CD/DVDのディストリビューション、オンライン音楽図書館、 音楽配信事業、ライセンス事業など

### ■ナクソス (NAXOS) レーベル 概要

クラシック、ジャズなどの膨大な音楽コンテンツを保有するレーベル。自らも熱烈的なクラシック音楽愛好家であったクラウス・ハイマン(香港在住のドイツ人実業家)によって1987年、「価値合理性」と「消費者本位」を理念にスタート。既存メジャー・レーベルのスター主義では実現できない知られざる名曲の体系的な商品化(=カタログ主義)が大きな反響を呼び、世界中に熱烈的な支持者を生み、グラミー賞でも数々の受賞歴を持つ。